



کافیہ

بلا حاشیہ و بلا اعراب

تصنیف

علامہ ابن حَاجِبؒ

رَحْمَةُ اللهِ تَعَالٰی

مَدِی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی



کافیہ

بلا حاشیہ و بلا اعراب

تصنیف

علامہ ابن حَاجِبؒ
رحمۃ اللہ تعالیٰ

مدنی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
 وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها
 أو لا الثاني الحرف والاول إما أن يقترن بأحد
 الأزمنة الثلاثة أو لا الثاني الاسم والاول
 الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها
 الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتاقي
 ذلك إلا في اسمين أو اسم وفعل الاسم ما دل على
 معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ومن خواصه

دخول اللام والجروالتون والاضافة والاسناد
 اليه هو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه
 مبني الاصل حكمه ان يختلف اخرة باختلاف
 العوامل لفظا وتقديرا الاعراب ما يختلف
 اخرة به ليدل على المعاني المعتورة عليه
 وانواعه رفع ونصب وجرف والرفع علم الفاعلية
 والنصب علم المفعولية والجرف علم الاضافة
 والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب
 فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
 بالضمه رفعاً والفتحة نصبا والكسرة جراً جمع

المؤنث السالم بالضم والكسرة غير المنصرف
 بالضم والفتحة أبوك وأخوك وحموك وهنوك و
 فوك وذو مال مضافة إلى غيرياء المتكلم بالواو
 الألف والياء المثنى وكلا مضافا إلى مضمرا
 واثنان [واثنان] بالالف والياء جمع المذكر السالم
 والو وعشرون أخواتها بالواو والياء التقدير فيها
 تعذر ركعصا ونعلا هي مطلقا أو استثقل كقاض
 رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه :
 غير المنصرف ما فيه علتان من تسع أو

واحدة منها تقوم مقامها وهي شعر عدل و
 وصف وتانيث ومعرفة+ وعجمة ثم جمع ثم تركيب+
 والنون زائدة من قبلها الف+ ووزن فعل و
 هذا القول تقريب+ مثل عمرواحمر وطلحة وزينب و
 ابراهيم ومساجد+ معديكرب+ عمران+ احمد+ وحكه
 ان لا كسرة ولا تنوين ويجوز صرف الضرورة
 اوللتناسب مثل سلاسل واغلاالا وما يقوم
 مقامها الجهم والفا التانيث فالعدل
 خروج عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث

واخروجهم او تقدير الكعرو باب قطام في تميم
 الوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره
 الغلبة فلذلك صرف اربع في مرتب نسوة اربع
 واقتنع اسو وارقم للحية وادهم للقيد وضعف
 منه افع للحية واجدل للصقرو اخيل للطائر
 التانيث بالتاء شرط العلمية والمعنوى كذلك و
 شرط تختم تاثيره الزيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط
 او البعثة فهند يجوز صرف وزينب وسقر وماه
 وجور ممتنع فان سمي به مذكور شرطه الزيادة

على الثلاثة فقد منصرف وعقرب مبتنع
المعرفة شرطها ان تكون علمية العجبة
شرطها ان تكون علمية في العجبة وتحرك
الوسط او الزيادة على الثلاثة فنوح منصرف
وشتر و ابراهيم مبتنع لجمع شرطه صيغة
منتهى الجموع بغير هاء كساجد ومصايير واما
فرازة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف
لان منقول عن الجمع وسراويل اذ الم يصر وهو
الاكثر فقد قيل اعجبي حمل على موازن قيل عربي

جمع سر والة تقدير او اذا صرف فلا اشكال ونحو
 جوارر فعاد جوا كقاض التركيب شرطه
 العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل
 بعلمك الالف النون ان كانت في اسم فشرط العلمية
 كعمران او صفة فانتفاء فعلا ن وقيل جود فعله ومن ثم
 اختلف في حمزدون سكران وندمان في الفعل شرطه
 ان يختص بـ كشمرو ضرب او يكون في اول زيادة كزيادته
 غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمروا نصرف يعمل وما فيه
 علمية مؤثرة اذا انكر صرف لها تبين من انها لا تجتمع

موثرة الاما هي شرط فيه الالعدل وزن
 الفعل وهما متضادان فلا يكون معها الا احدهما
 فاذا انكر بقى بلا سبب او على سبب واحد و
 خالف سببويه الاخفش في مثل احرعها اذا
 نكر اعتبار الصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه
 باجاءتها يلزم من اعتبار المتضادين في حكم
 واحد وجميع الباب باللام او بالاضافة ينجر بالكسر
 المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية
 فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه و

قدم عليه على جهة قيام به مثل قام زيد و
 زيد قائم أبوه والأصل أن يلي الفعل فلذلك
 جاز ضرب غلامه زيد و امتنع ضرب غلامه زيدا
 وإذا انتفى الأعراب فيهما لفظاً والقريظة أو كان
 مضمراً متصلاً أو وقع مفعوله بعد إلا أو معناها
 وجب تقديمه وإذا اتصل به ضمير مفعول
 أو وقع بعد إلا أو معناها أو اتصل به مفعوله
 وهو غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف
 الفعل لقيام قريظة جوازاً في مثل زيد لمن

قال من قامو (شعر)

ليبك يزيد ضارع لخصومة و مختبئ بها تطير الطوائح
 و وجوباً في مثل ان احد من المشركين استجارك و
 قد يحذفان معاً في مثل نعم لمن قال اقام زيد
 و اذا تنازع الفعلان ظاهر ابعدها فقد
 يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني
 زيد و في المفعولية مثل ضربت واكرمت
 زيدا و في الفاعلية و المفعولية مختلفين
 فيختار البصريون افعال الثاني و الكوفيون

الاول فان اعلمت الثاني اضممت الفاعل
 في الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافاً
 للكسائي وجاز خلافاً للقراء وحذفت
 المفعول ان استغنى عنه الا اظهرت وان
 اعلمت الاول اضممت الفاعل في الثاني و
 المفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر
 وقول امرء القيس ع كفا في ولم
 اطلب قليل من المال ؛ ليس
 منه لفساد المعنى مفعول مالم

يسمى فاعله كل مفعول حذ فاعله واقم
هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل
او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت و
الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول
معه كذلك اذا وجد المفعول به تعيين له تقول
ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا
شديدا في دارا فتعين نريد فان لم يكن
فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى
من الثاني ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ

هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مستنداً
 إليه أو الصفة الواقعة بعد حرف النفي أو
 الف الاستفهام رافعة لظاهر مثل نريد
 قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان
 فان طابقت مفرد اجاز الامر ان :

والخبر هو المجرد المسند به المغائر للصفة
 المذكورة واصل المبتدأ التقديرو
 من ثم جاز في دارة زيد وامتنع صاحبها
 في الدار وقد يكون المبتدأ أنكرة

اذا تخصصت بوجهه فامثل ولعبدا
 مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار
 ام امرأة وما احد خير منك وشر اهرذانا
 وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة
 مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد
 وقد يحذف ما وقع ظرفا فالأكثر على انه مقدم
 بجملة واذا كان المبتدأ مشتقاً على ما له صدر الكلام
 مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين نحو افضل
 منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام

وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفعول ماله صدرا
 الكلام مثل ابن زيد او كان مصححاً له مثل في الدار
 رجل واستعلقه ضمير في المبتدأ مثل على التمرة مثلها
 زيداً او كان خبراً عن ان مثل عندي انك قائم
 وجب تقديمه وقد يتعد الخبر مثل زيد عالم عاقل
 وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء
 في الخبر ذلك الاسم الموصول بفعل أو ظرف أو النكرة
 الموصو بها مثل الذي يأتي في الدار فله درهم
 وكل جل يأتي في الدار فله درهم وليت وعل

مانعان بالاتفاق الحق بعضهما ان بهما وقد يحذف
 المبتدأ لقيام قرينة جواز اقول المستهل الهلال و
 الله والخبر جواز امثل خرجت فاذا السبع ووجوباً
 فيما التزم في موضع غير امثل لو كان زيد لكان كذا
 ومثل ضربني زيداً قائماً وكل رجل ضيعته ولعمرك
 لا فعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد
 دخول هذه الحروف ومثل ان زيداً قائم وامره
 كما خبر المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان ظرفاً
 خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها

مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحد كثيرا وبتو تميم
 لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
 اليه بعد تحولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
 منك وهو في الاشاذ المنصوبات
 هو ما اشتمل على علم المفعولية فنه المفعول
 المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور
 بمعناه وقد يكون للتأكيد والنوع والعدد
 نحو جلست جلوسا وجلست وجلست فالاول
 لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون

بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف
 الفعل لقيام قرينة جواز القولك لمن قدم
 خير مقدم ووجوب اسبا عام مثل سقيا ورعيا و
 خيبة وجدعا وحما وشكرا وعجبا وقيا سا في
 مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفى او معنى نفى
 داخل على اسم لا يكون خبرا عن او وقع مكررا
 نحو ما انت الاسير وما انت الاسير البريد وانما
 انت سير او نريد سير اسيرا ومنها ما وقع
 تفصيلا لا ثم مضمون جملة متقدمة مثل

فشد والوثاق فاما منا بعد واما فداء و
 منها ما وقع للتشبيه علاج بعد جملة مشتقة
 على اسم بمعناه وصاحبه نحو مرسات به فاذا
 له صوت صوت حمار وصرار صراخ الشكلى و
 منها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها
 غيره تحوله على الف درهم اعترافا ويسمى تأكيد
 لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل
 غيره نحو زيد قائم حقا ويسمى تأكيد الغيرة ومنها
 ما وقع مثنى مثل ليك سعديك المفعول به

هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا وقد
يتقدم على الفعل نحو زيدا ضربت وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جواز القولك زيدا المن
قال من اضرب ووجوباً في أربعة مواضع الأول
سما عى نحو امرأ أو نفسه وانه هو اخير الكم واهلا
وسهلا والثانى المنادى وهو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظاً او
تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان
مفردا معرفة نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدا

ويازيدون ونخفض بلام الاستغاثة نحو يا زيد
 ويفتح للاحاق الفها ولا لام فيه، نحو يا
 زيدا وينصب ما سواها نحو يا عبد الله
 ويا طالعاجيلا ويا رجلا لغير معين وتوابع
 الهنادى المبني المفردة من التاكيد والصيغة
 وعطف البيان والمعطوف بحرف المتنوع دخول
 يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله
 مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل في
 المعطوف يختار الرفع وابو عمرو والنصب ابو العباس

ان كان كالحسن فكما الخليل والافكا بى عمرو
 والمضافة تنصب البدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه
 حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف با بن وابنة
 مضافا الى علم اخر مختار فتح واذ انودى المعص
 باللام قبل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل يا اي هذا
 الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء
 وتوابع لانها توابع معرب قالوا يا الله خاصة ولك
 فى مثل يا تيم تيم عدى الضم والنصب المضاف الى
 ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامى ويا غلامى ويا غلامى ويا

غلاما وبالهاء وقفوا قالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا
 امت ففتحوا وكسروا بالالف ونون الياء ويا ابن امرويا
 ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي قالوا يا ابن امرويا
 ابن عمر وترخيم المنادي جائز وفي غيره ضرورة
 وهو حذ في اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا
 ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما علما نائدا
 على ثلاثة احرف واما ابتاء التانيث فان كان في
 اخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان او
 حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف

حذف تا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان
 غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على
 الاكثر فيقال يا حارويا ثمويا كرو وقد يجعل اسما
 براسه فيقال يا حارويا ثميا ويا كرا وقد استعملوا
 صيغة النداء في المندب هو المتفجع عليه بيا او وا
 واختص بوا وحكم في الاعراب البناء حكم المنادى
 ولك زيادة الالف في اخره فان خفت اللبس قلت
 واغلامك واغلامكموه ولك الهاء في الوقف و
 لا يندب الا المعروف فلا يقال ارجلاه امتنعوا زيد

الطويلة خلافاً لليونس ويجوز حذف حرف النداء
 الاعم اسم الجنس الاشارة والمستغاث والمندوب
 نحو يوسف اعرض عن هذا وايتها الرجل شذا صبر ليل
 واقتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام
 قرينة جواز امثال الايا اسجدوا والثالث ما اضمر عامداً
 على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه
 مشتغل عند ضميره او متعلقه لوسط عليه هو
 او مناسبه لنصب مثل زيد اضر بته وزيديداً
 مررت به وزيد اضر بته غلامه وزيد احبست عليه

ينصب بفعل مضمير يفسره ما بعده أى ضربت و
 جاوزت واهنت ولايست ويختار الرفع بالابتداء عند
 عدم قرينة خلافاً وعند جود أقوى منها كما مع
 غير الطلب إذا للنفاجاة ويختار النصب بالعطف
 على جملة فعلية للتناسب ويعد حرف النفي و
 الاستقهاً وإذا الشرطية وحيث في الأمر والنهي
 إذ هي مواقع الفعل عند خوف لبس المفسر
 بالصفة مثل أناكل شيئاً خلقه بقدر رويته الأمان
 في مثل زيد قام وعمر وأكرمته ويحب النصب بعد حرف

الشرط وحرف التخصيص مثل ان زيدا ضربته ضربه
 والا زيد اضربه وليس ازيد ذهب به منه فالرفع
 وكذلك كل شيء فعلوه في الزيد ونحو الزانية و
 الزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء
 بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه
 والا فالهختار النصب الرابع التحذير وهو معمول
 بتقدير اتق تحذيرا ما بعده او ذكر المحذر منه
 مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف و
 الطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان

تخذف واياك ان تخذف بتقدير من ولا تقول
اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه
هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان
وشرط نصب تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل
ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك
والافلا وفسر المبهما بالجهات الست وحمل
عليه عند ولدى وشبههما لايها مبهما ولفظ
مكان لكثرة ما بعد دخلت على الاحر وينصب
بعامل مضموع على شريطة التفسير المفعول هو ما

فعل لإجله فعل مذكور مثل ضربته تأديبا وقعدت
 عن الحرب جبنا خلا فاللزج جاجر فانه عند مصدر
 وشرط نصبه تقدير اللاهرو انما يجوز حذفها اذا كان
 فعلا لفاعل الفعل البعل به ومقارناله في الوجود
 المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة
 معيول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا و
 جاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا و
 الاتعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى
 وجاز العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو

والاثنين النصب مثل مالك وزيدا او ماشانك
وعمران لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا ومعنى نحو
ضربت زيدا قائما وزيدا في الدار قائما وهذا
زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه
وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا
وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متاول
فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم
على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجزوء

على الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا
 مثل هذا يسر الطيب منه رطباً وقد تكون جملة خبرية
 فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على
 ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده وما
 سواهما بالواو والضمير او باحد هما ولا بد في الماضي
 المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز
 حذف العامل كقولك للسافر ارشد ام هدياً
 ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفاً اي
 احق وشرطها ان تكون مقررّة لمضمون جملة

اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات
 مذكرة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار
 غالبا اما في عدد نحو عشرون درهما و سياتي اما في
 غيره نحو رطل زيتا و منوان سمن او قفيزان براو
 على التمرة مثلها زبد افي فرد ان كان جنسا
 الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان
 كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة
 الا فلا و عن غير مقدار مثل خاتم حديد او الخفض
 اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ماضاهاها مثل طاب

زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في
 اضافة مثل يعجبنى طيبه ابا وابوة ودارا وعلما والله
 دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لها انتصب عنه
 جازان يكون له ولتعلقه الا فهو لمتعلقه فيطابق
 فيهما ما قصد الا اذا كان جنسا الا ان يقصد الانواع وان
 كانت صفة كانت له وطبقوا احتملت الحال لا يتقدم التميز
 على عامله الاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني و
 المبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج
 عن متعدد لفظا او تقديرا بالاولا واخواتها والمنقطع المذكور

بعد ها غير مخروج وهو منصوب اذا كان بعد الاغيار الصفة
 في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في
 الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او خلا وما عدا وليس
 لا يكون يجوز في النصب ويختار البدل في ما بعد الا في
 كلام غير موجب ذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه الا
 قليل والاقليل لا يعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى
 منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما
 ضربني الازيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت
 الا يوم كذا ومن ثم لم يحذف ما زال يبدى الاعمال واذا تعدي

البديل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاء فى من احد
 الازيد ولا احد فيها العبر وما زيد شيئ الاشياء لا يعيابه
 لان من لا تزد بعد الاثبات وما ولا لا تقدر ان
 عاملتين بعد لانها عملتا للنفي قد انتقض النفي بالـ
 بخلاف ليس زيد شيئ الاشياء لانها عملت للفعلية فلا
 اثر فيها التقصير معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي كاجله من ثم
 جاز ليس زيد الاقائم او امتنع ما زيد الاقائم او مخفوض بعد غير
 وسوى سواء وبعد حاشا فى الاكثر و اعراب غير فيه كاعراب
 المستثنى بالاعلى التفصيل وغير صفة حملت على الا

في الاستثناء كما حصلت الاعليمها في الصفة اذا كانت
 تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو
 كان فيهما الهة الا الله لفسدتا وضعفتا في غيرهما واعراب
 سوى سواء النصب على الظرف على الاصح خبر كان و
 اخواتها هو المستند بعد دخولها مثل كان زيد قائما
 وامره كافر خبر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف
 عامله في نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان
 شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
 في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت منطلقا

اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل
ان زيدا اقائق المنصوب بلا التقي لتقي الجنس هو
المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبه بها
مثل اغلام رجل ظريف فيها ولا عشرين درهما لك
فان كان مفردا فهو مبتنى على ما ينصب وان كان معرفة
او مفصلا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل
قضية ولا ابا حسن لها متاول وفي مثل الاحول و
لا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحها وفتح الاول نصب
الثاني ورفعه ورفعه ما ورفعه الاول على ضعف وفتح

الثاني واذا دخلت الهزة لم يتغير العمل ومعناها
 الاستفهام والعرض التمني ونعت المبني الاول
 مفرد ايليه مبني ومعرب رفعا ونصباً مثل لا
 رجل ظريف وظريف وظريفاً والافالاعراب
 والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز في مثل كلاب ابناؤ
 ابن ومثل لا اباه ولا غلامي له جائز تشبيهاً بالمضام
 لمشاركة له في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابانها وليس
 بمضاف لفساد المعنى خلافاً للسيبويه ويجذف كثيراً
 في مثل لا عليك اي لا بأس عليك خبر ما و

لا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها وهي
 لغة حجازية واذا زيدت ان مع ما وانقضى النقي
 بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب
 فالرفع المجزرات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه و
 المضاف اليه كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف
 الجر لفظا او تقدير افراد او التقدير شرطه ان يكون
 المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية و
 لفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة
 مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى الله في ما عدا جنس

المضاروظرفٌ أما بمعنى من في جنس المضاف أو بمعنى في
 في ظرفٌ هو قليلٌ مثل غلام زيدٍ خاتم فضةٍ وضرب
 اليو وتفيد تعريفاً مع المعروفة وتخصيصاً مع النكرة وشرطها
 تجريد المضاف من التعريف وما اجازة الكوفيون من الثلاثة
 الاثواب شبهة من العد ضعيف واللفظية ان يكون
 المضاف مضافاً الى معقولها مثل ضارب زيد وحسن
 الوجه لا تفيد الاتخفيفاً في اللفظ ومن ثم جاز مررت
 برجل حسن الوجه امتنع مررت بزيد حسن الوجه
 وجاز الضارب ازيد والضارب بوزيد وامتنع الضارب

زيد خلافا للفراء وضعف ع الواهب المائة
 الهمجان وعبدها؛ وانما جاز الضارب الرجل
 حملا على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه
 فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا
 يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها
 ومثل مسجد الجامع جانب الغربي صلوة الاولى وبقلة
 الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة اخلاق ثياب متأول ولا
 يضاً اسم مماثل للفضا اليه في العموم والخصوص كليث و
 اسد حبس منع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم

وعين الشيء فإنه يختص به وقوله سعيد كثرنا
نحوه متأول وإذا اضميف الاسم الصحيح أو الملحق به إلى
ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة أو ساكنة فإن كان آخره
الفاشيت هذيل تقلبها لغير التنشئة ياء وإن كان ياء
أدغمت أن كان واو أو قلبت ياء وأدغمت وفتحت الياء
للساكنين أما الأسماء الستة فأنحى أبى وأجاز المبرد أنحى و
أبى وتقول حمى هنى يقال فى فى الأكثر وفى وإذا
قطعت قيل أخواب وحم وهن وفى وفى الفاء أفصح منها
وجاء حم مثل يد خب ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمرو ولا يقطع -

التوابع كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة النعت

تابع يدل على معنى في متبوع مطلقا وفائدة تخصيص

او توضيح وقد يكون للمجرد الثناء والذم او التوكيد نحو نفخة

واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا

كان وضع لغرض المعنى عموما نحو تمهيم وذى مال

او خصوصا مثل مرت رجل اى رجل ومرت بهذا

الرجل يزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير

وتوصف بحال الوصف وبحال متعلقه نحو مرت برجل

حسن غلام فالاول يتبع في الاعراب التعريف والتذكير الاقراء
 والتثنية والجمع التذكير التانيث والثاني يتبع في الخمسة الاول
 وفي الباقى كالفعل من ثم حسن قام رجل قاعد غلمان وضعف
 قاعدن غلمان ونحو قعود غلمان والمضمركم لا يوصف ولا يوصف
 بالموصف او اخر او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثل
 او بالمتضا الى مثله انما التزم وصف باب هذا بذى اللام
 للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض حسن بهذا
 العالم العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه ويتوسط
 بينه وبين متبوعه واحد الحروف العشرة وسياقى مثل قام

زيد وعمر واذا عطف على الرفع المتصل اكد بمنفصل
 مثل ضربت انا وزيدا الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل
 ضربت اليوم وزيدا واذا عطف على الضمير المجزأ اعيد
 الخافض نحو مرت بك وزيدا المعطوف في حكم المعطوف
 عليه من ثم لم يجز في ما زيد بقائهم او قائما ولا اذهب
 عمر والا لرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذي
 لانها فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين
 لم يجز خلافا للفرع الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو
 خلافا للسيبويه التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في

النسبة أو الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي
 تكرير اللفظ الأول نحو جاءني زيد زيد ويجري في الألفاظ
 كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفس وعينه وكلها و
 كل واجمع أكثر ابتغ البصر فالاولان يعلمان باختلاف
 صيغتهما وضميرهما نقول نفس نفسها وانفسها وانفسهم
 انفسهن والثاني للمثنى نقول كلاهما وكلتاها والباقي لتغير المثنى
 باختلاف الضمير في كل كلاً وكلاً وكلاً من الصيغ في البواقي نقول
 اجمع جمعاء وجمعون جمع ولا يؤكّد بكل اجمع الاذ واجزاء
 يصح اقتراحها حساً او حكماً مثل اكرمت القوم كلهم اشتريت

العبد كله بخلاف جاء زيد كله وإذا أكد الضمير المفعول المتصل
 بالنفس والعين أكد بمقتضى مثل ضربت أنت نفسك و
 أكثر أخواه اتباع الجمع فلا تشق م عليه ذكرها دونها
 ضعيف البدل تابع مقصود بها نسب إلى المتبوع دون و
 هو بدل الكل البعض الاشتمال الغلط فالاول مدلوله
 مدلول الاول الثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول
 ملازمة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره
 ويكونان معرفتين ونكرتين مختلفتين وإذا كان
 نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة

ويكونان ظاهرين مضمينين مختلفين ولا يبدل ظاهرا
 من مضمرا بديل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيد
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل
 اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البديل لفظا
 في مثل انا ابن التارك البكرى بشر المبنى ما مناسب مبنى
 الاصل او وقع غير مركب القابه ضم وفتح وكسر ووقف
 وحكمه ان لا يختلف اخرة لاختلاف العوامل هي المضمات
 واسماء الاشارة والموصولة والمركبات والكنايات واسماء
 الافعال الاصوات بعض الظرف المضم ما وضع

للتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظاً أو معنى أو حكماً
 وهو متصل أو منفصل فالمتصل المستقل بنفسه و
 المتصل غير المستقل بنفسه هو مفعول ومنصوب ومجرور فالأول كان
 متصل منفصل والثالث متصل فقط فذلك خمسة
 أنواع الأول ضربت ضربت إلى ضربين ضربين الثاني أنا إلى
 هن والثالث ضربت إلى ضربين وانتهى إلى اهن والرابع إياي
 إلى إياهن والخامس غلامى إلى غلامهن وله من فالمرنوع
 المتصل خاصة يستتر في الماضى للغائب والغائبة و
 المضارع للتكلم مطلقاً والمخاطب والغائب والغائبة و

في الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل إلا لتعد المتصل ذلك
 بالتقديم على عامله أو بالفصل لغرض أو بالحذف أو بكون العامل
 معنويا أو حرفا والضمير مرفوع أو بكونه مسندا إليه صفة جرت
 على غير من هي مثل إياك ضربت فاضربك إلا أنا وإياك و
 الشتر أنا زيدا ما انت قائما وهند زيدا ضاربتة هي إذا اجتمع
 ضميران ليس أحدهما مرفوعا فان كان أحدهما اعرف و
 قدمته فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتك واعطيتك إياه
 وضربك وضربني إياك إلا فهو منفصل نحو اعطيته إياه
 أو إياك والمختار في خبر بإي كان الانفصال والاكثر لولا

أنت الى اخره وعسيت الى اخرها وجاء لولاك عساك
 الى اخرها ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي
 المضارع عريا عن نون الاعراب أنت مع النون فيه و
 لدن وان واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن
 وقد وقط وعكسها العل ويتوسط بين المبتدأ والخبر
 قبل العوامل بعد هاء صيغة مرفوعة متفصل مطابق للمبتدأ و
 يسمي فصلا ليفصل بين كونه خبرا ونعتا وشرطه ان يكون
 الخبر معرفة او افعل من كذا امثلكان زيدا هو افضل من عمرا
 ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ وابعده

خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الإشارة والقصة يفسر
 بالجملة بعدد ويكون منفصلاً ومتصلاً مستتراً وبارزاً على حسب
 العوافل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وإنه زيد قائم حذف
 منصوباً بضعيف الأعمر إذا خففت فإنه لازم أسماء
 الإشارة ما وضع لمشار إليه هي ذا اللزكرو ملتناه ذان
 وذين والموثنت تاوذي وتي وتة وتة وتي وذهي ملتناه
 تان وتين لجمعهما أو الأعمد أو قصر أو يلحقها حرف التنبيه
 ويتصل بها حرف الخطاب هي خمسة في خمسة فيكون
 خمسة وعشرين هي ذا إلى ذا كن وذانك إلى ذانك وكذلك

البواقي ويقال ذ القريب وذلك للبعيد وذلك
 للمتوسط وتلك تانك وذا نك مشددتين اولالك
 مثل لك واما ه وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول
 فالايتم جزء الابطلة وعائد صلة جملة خبرية والعائد
 ضمير له وصلة الالف اللام اسم الفاعل والمفعول وهي
 الذي التي اللذان اللتان بالالف الياء الاولى والذين
 واللاتي واللاء واللائي اللاتي واللواتي ومن وما واى
 واية وذو الطائفة وذابعد للاستفهام والالف واللام
 والعائد للمفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرت

وجعلت موضع الخبر عند ضميرها وأخرته خبراً عنه فإذا
 أخبرت عن زيد من ضربت زيداً قلت الذى ضربت زيد
 وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء
 اسم الفاعل أو المفعول فان تعذرا حرمتها تعذرا لاخبأ
 ومن ثم امتنع فى ضمير الشأن والموصوف الصفة
 والبصير العامل والحال والضمير المستحق
 لغيرها والاسم المشتمل عليه والاسمية موصولة
 واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى
 شئ وصفته ومن كذلك الالف فى التامة والصفة

وای وایۃ کن وهي معربة وحدها الا اذا حذف
 صدر صلة بها وفي ماذا صنعت وجهان احدهما
 ما الذي وجواب رفع والاخر اى شئ وجوابه
 نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامراء
 الماضى نحو ريد زيد اى امله وهيهات ذلك وای
 بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثى قیاس
 كنزال بمعنى انزل وفعال مصدر معرفة كفجار
 وصفة مثل يافساق مبنى لمشابهة له عدلا وزنة
 وفعال عليها للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب

مبنى في الجواز ومعرب في تميم الا ما كان في آخره
راء نحو حضار الاصوات كل لفظ حكى به
صوت او صوت به اليه هائمه فالاول كغاق والثاني
كنز المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما
نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخسة عشر وحادي
عشر اخواتها الا اثني عشر والا اعرب الثاني كبعليك
وبنى الاول على الاصح الكنايات كم وكذا للعدد و
كيت ذيت للحديث فكم الاستفهامية مميها منصوب
مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من

فيها ولم ياصد الكلام وكلها يقع مرفوعاً ومنصوباً
 ومجروراً فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضمير كان
 منصوباً معمولاً على حسب كل ما قبله حرف جر أو مضاف
 فمجروراً إلا مرفوع مبتدأ إن لم يكن ظرفاً وخبر إن كان
 ظرفاً وكذلك أسماء الاستمها والشرط وفي مثل ع كم عمة
 لك يا جريو حالة ثلاث أوجه قد يحذف في مثل كم مالك
 وكم ضربت الظروف منها ما قطع عن الإضافة كقبل و
 بعد أجرى مجرأ لا غير وليس غير وحسب منها حيث و
 لا يضاف إلا إلى الجملة في الأكثر ومنها إذا وهي للمستقبل

وفيها معنى الشرط ولذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون
 للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للهاضي يقع بعدها
 الجملتان ومنها اين واين للمكان استقهاما وشرطا
 ومتى للزمان فيهما واين للزمان استقهاما وكيف
 للحال استقهاما ومنذ ومنذ بمعنى اول البدءة
 فيليهما المفرد المعرفة ومعنى الجميع فيليهما المقصود بالعد
 وقد يقع المصد أو الفعل أو ان أو ان فيقدر زمان مضى
 وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافا للزجاج ومنها لى و
 لدن قد جاء لدن لدن لدن ولد ولد ومنها

قط للهاضي المنفى وعوض للمستقبل المنفى والظروف
 المضافة الى الجملة واذا يجوز بناؤها على الفتح وكذلك في غير
 مع ما وان وان المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء
 بعينه وهي المضمرة والاعلام والمبهيات وما عرف
 باللام والنداء والمضاف الى احدها معنى العلم ما وضع
 لشيء بعينه غيرتناول غيره بوضع واحد واعرفها
 المظهر المتكرر ثم المخاطب النكرة ما وضع لشيء لا بعينه
 اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء
 اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والالف

نقولُ احداثنانُ احده اثنتانُ ثنتانُ ثلثة الى عشرة
 وثلث الى عشر واحد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا
 عشرة وثنتا عشرة وثلثة عشر الى تسعة عشر وثلث عشرة
 الى تسع عشرة وتغير تكسر الشين في المونث وعشرون و
 اخواتها فيها واحد وعشرون احدى عشرون ثم بالعطف
 بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والفاثنتان الفان
 فيها ثمر بالعطف على ما تقدم وفي ثمانى عشرة فتحة الياء و
 جازا سكانها وشد حذوها بفتح النون وميز الثلثة
 الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في ثلث مائة

الى تسعمائة وكان قياسها مئآت او مئتين وميز احد
 عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة
 والـف وتثنيتها وجمعها مخفوض مفرد واذا كان
 الـعدد مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان و
 لا يميز واحد اثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل
 رجل ورجلان لافادة النص المقصود بالعدد وتقول
 في المفرد من المتعدد باعتبار تصديره الثاني والثانية الى
 العاشر والعاشر لا غير وباعتبار حاله الاول والثاني والاول
 والثانية الى العاشر والعاشر والحادي عشر والحادية عشرة

والثاني عشر الثانية عشرة الى التاسعة عشر والتاسعة عشرة
ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اى مصيرها ثلاثة
من ثلثتها وفى الثانى ثالث ثلاثة اى احدها تقول حادى عشر
احد عشر على الثانى خاصة وان شئت قلت حادى احد عشر
الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول المذكور والمؤنث
المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر
بخلاف علامة التانيث التاء والالف مقصورة او ممددة
وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان
كأمرة وناق ولفظى بخلاف كظلمة وعين اذا اسند

الفعل اليه فالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقة بالخيار و
 حكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر
 غير الحقيقة وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت
 وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن المثني ما لحق
 اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليبدل
 على ان معه مثله من جنسه فالمقصود ان كانت
 الفه عن واو وهو ثلثي قلبت واو الاقبالياء والمدود
 ان كانت همزة اصلية ثبتت ان كنت للتانيث قلبت
 واو الاق الوجهان يحذف نونه للاضافة وحذفت

ثاء التانيث في خصيان اليان المجموع ما دل على
 احاد مقصورة بحروف مفردة بتغير ما فتح وتمر وركب
 ليس بجمع على الاحم ونحو ذلك جمع وهو صحيح ومكسر
 فالصحيح لمذكر لو نثت فالذكر الحق اخره واو مضموم
 ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل
 على ان معه اكثر منه فان كان اخره ياء قبلها كسرة
 حذفت مثل قاضون وان كان اخره مقصورا
 حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفىون
 وشرطه ان كان اسما فذكر علم يعقل ان كان صفة فذكر

يعقل ان لا يكون افعـل فعلا مثل احمـر حمراء ولا فعلا
 فعـلـه نحو سكران سكرى لا مستويا فيه مع المؤنث مثل
 جريح وصبور والابتاء التانيث مثل علامة وتحذف نون
 بالاضافة وقد شذ نحو سنين ارضين المؤنث ما لحق
 اخـرة الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر
 فان يكون مذكـرة بالواو والنون ان لم يكن له مذكر فان لا
 يكون مجردا كالحائض الاجمع مطلقا جمع التكسير والتغير
 بناء واحدة كرجال افراس جمع القلة افعـل وفعال وافـعـلة
 وفعلة والصحيح ما عدا ذلك جمع كثرة المصدر اسم

للحدث الجارى على الفعل هو من الثلاثي المجرد سماع ومن
 غيره قياسُ يعمل عمل فعله ماضياً وغيره اذ الحركه يمكن
 مفعولاً مطلقاً ولا يتقدم معموله عليه ولا يضر فيه
 ولا يلزم ذكر الفاعل فيجوز اضافته الى الفاعل قد يضاً
 الى المفعول اعماله باللاه قليل فان كان مطلقاً فالعمل
 للفعل ان كان بدلاً منه فوجهان اسم الفاعل ما
 اشتق من فعل لمز قام به بمعنى الحدث وصيغته من
 الثلاثي المجز على فاعل من غيره على صيغة المضارع ميم مضمومة
 وكسر ما قبل الآخر نحو مدخل مستغفر يعمل عمل فعله بشرط

معنى الحال والاستقبال والاعتماد على صاحب الهبة أو ما
 فإن كان للماضي جبت الإضافة معني خلافا للكسائي فإن
 كان لمفعول آخر فبفعل فقد رنخوزيد معطي عمرو درهما
 أمس فدخلت الألف استوى الجميع ما وضع منه للبا لغة
 كضرب ضرب مضرب عليه حذف مثلث والمتى المجموع
 مثل ويجو حذف النون مع العمل التعريف تخفيفا اسم
 المفعول اشتق من فعل من وقع عليه صيغة من الثلاثي
 المجرى على مفعول من غير على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر
 كستخرج أمرة في العمل الاشتراط كما هو الفاعل مثل زيد

معطى غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم
 لم يقام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل
 على حسب السماع كحسن وصعب شديد تعمل عمل فعلها
 مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة و
 معمولها مضافا او باللام او مجردة عنها فهذه ستة والمعمول في
 كل واحد منها فاعل ومفعول ومجرور فصار ثمانية عشر فالرفع
 على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى
 التمييز في النكرة والمجرور على الاضافة وتفصيلها حسب وجه ثلاثة
 وكذلك حسن الوجه حسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه

الحسنُ جاثنان منها فمعتنان مثل الحسن وجهه الحسن وجه
 واختلف في حسن وجه البواقي ما كان فيه ضمير واحد
 منها احسن وما كان فيه ضميران حسن وما الا ضمير في قيم
 ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والافقيها
 ضمير الموصوفت وتنتي وتجمع واسما الفاعل والمفعول
 غير المتعديين مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل ما
 اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشطر
 ان يدي من ثلاثي مجرد ليكن منه وليس بلون لا عيب
 لان منها افعل لغيره مثل زيد افضل

الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد
 مثل هو اشد منه استخرجا و بياضا و عسى
 و قياسه للفاعل قد جاء للمفعول نحو اذروا اليوم واشغل
 واشهر و يستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا بمن او معرفا
 باللام فلا يجوز زيد الا افضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان
 يعلم فاذا اضيف فلمعنيان احدهما هو الاكثر ان تقصد
 بالزيادة على من اضيف اليه في شرط ان يكون منهم مثل زيد افضل
 الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوة لخروج عنهم باضافة هم اليه
 والثاني ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز

يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد
والمطابقة لمن هوله واما الثاني والمعرف
باللام فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرح مذكر
لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء و
هو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول
على نفسه باعتبار غيره منقيا مثل ما رأيت رجلا
احسن في عينه الكحل منه في عين من يريد
لانه بمعنى حسن مع انه هلول وفعوا الفصلوا بينه وبين
معهول باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن

في عينه الكل من عين زيد فان قدمت ذكر
 العين قلت ما ريت كعين زيد احسن فيها الكل مثل ولا ارى في
 قطعه مررت على وادي السباع ولا ارى في وادي السباع
 حين يظلم وادياً اقل بركب اتوه تاية : واخوف
 الا ما وقى الله سارياً **الفعل** ما دل على معنى في نفسه
 مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قدا و
 السين وسوف والجوازم ولحق تاء التانيث ساكنة
 ونحو تاء فعلت **الماضي** ما دل على زمان قبل زمانك
 مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو

المضارع ما أشبه الاسم بأحد حروف نائيت لوقوعه
 مشتركاً وتخصيصه بالسين أو سوف فالهزة للمتكلم
 مفرد أو النون له مع غيره والتاء للمخاطب مطلقاً و
 للمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للقائب غيرهما وحروف
 المضارعة مضمومة في الراءى ومفتوحة فيما سواه
 ولا يعرب من الفعل غيره إذا اتصل به نون تأكيد
 ولا تون جمع مؤنث وأعرابه رفع ونصب وجزم
 فالصيح المجرى عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع و
 المخاطب المؤنث بالضممة والفتحة والسكون مثل

يَضْرِبُ لَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبِ الْمُتَّصِلُ ذَلِكَ بِالنُّونِ
حَذْفِهَا مِثْلَ يَضْرِبَانُ يَضْرِبُونَ وَتَضْرِبِينَ الْمُعْتَلَّ بِالْوَاوِ
وَالْيَاءِ بِالضَّمَّةِ تَقْدِيرًا وَالْفَتْحَةِ لَفْظًا وَالْحَذْفِ الْمُعْتَلَّ بِالْأَلِفِ
بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ تَقْدِيرًا وَالْحَذْفِ يُرْتَفَعُ إِذَا تَجَرَّدَ عَنِ النَّاصِبِ
وَالْجَائِزِ نَحْوِ قِيَمَزِيدٍ وَيَنْتَصِبُ بَانَ وَلَنْ وَآذَنْ وَكِي وَ
بَانَ مَقْدَرَةٌ بَعْدَ حَتَّى وَكَأَمْ كِي وَآهَرُ الْحَجَرِ وَالْفَاءُ وَالْوَاوُ
أَوْ فَانَ مِثْلَ أَرِيدَانِ تَحْسَنَ إِلَى وَإِنْ تَصَوُّمًا خَيْرَ لَكُمْ
وَالَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الْعِلْمِ الْمُخَفَّفَةِ مِنَ الْمُثْقَلَةِ لَيْسَتْ هَذِهِ نَحْوُ
عَلِمْتُ أَنْ سَيَقُومُ وَإِنْ لَا يَقُومُ الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الظَّنِّ فَفِيهَا

الوجهان لن مثل لن ابرح ومعناها نفي المستقبل واذن
 اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا
 مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء والوجهان
 وكى مثل اسلمت كى ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا
 كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كى او الى مثل اسلمت
 حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد اسير حتى
 تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت
 حرف ابتداء فترفع وتجب السببية مثل مرض حتى لا يرجوه
 ومن ثم امتنع الرفع فى كان سيري حتى ادخلها فى الناقصة و

استحقى تدخلها وجاز في التامة كان سيري حتى ادخلها
وايرهم سار حتى يدخلها ولاهم كي مثل اسلمت كدخل الجنة و
لام المحمود لام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله
ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون
قبلها امر او نهى او استفهام او نفى او تمن او عرض او واو
بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك او بشرط معنى
الى ان او الا ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليها اسما ويجوز
اظهار ان مع الامر كوالعاطفة ويجب مع كافي اللام عليها وينجزم
بامرولها ولا امر ولا في النهي كالمهجازاة وهي ان

ومهما اذا ما واذا حيثما واين ومتى وما ومن واى و
 انى وامام كيفما واذا افشا ذوبان مقدرة فلم لقلب المضارع
 ماضيا ونفي لها مثلها وتختص بالاستغراق جواز حذف
 الفعل لام الامر المطلوب بها الفعل وهى مكسوة ابد اول
 النهى المطلوب بها التزك وكلم المجازاة تدخل على الفعلين
 لسببية الاول مسببية الثانى ويسميان شرطا وجزاء
 فازكانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثانى
 فالوجهان اذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز
 الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيابلا فالوجهان والا

فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان
 مقدّمة بعد الامر والنهي الاستفهام والتمني العرض اذا قصد
 السببية نحو سلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع
 لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا
 تكفر الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل
 المخاطب بجذوف حروف المضارعة وحكم اخره حكم
 المجزوم فان كان بعد ساكن وليس رباعى دت همزة وصل
 مضمومة ان كان بعد ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل و
 اضرب واعد وان كان رباعيا مفتوحة مقطوعة فعل لم

يسم فاعله هو ما حذف فاعله فان كان مضيا ضم اوله و
كما قبل اخره ويضم الثالث مع همزة الوصل الثاني مع التاء
خوف اللبس مثل العين الاضحية قيل وبيع وجاء الاشمام الواو
ومثله باب الاختير وانقيد وز استخير واقيد وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل العين ينقلب فيه العين
الفا المتعدى غير المتعدى فالمتعدى ما يتوقف فهمه
على متعلق كضرب غير المتعدى بخلاف كقعد المتعدى يكون
الى واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلّم الى ثلاثة كاعلم و
ارى انبا ونبا واخبر وخبر وحدث هذه مفعولها الاول

كمفعول أعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت
 أفعال القلوب ظننت حسبت وخذت وشرعت
 وعلت رأيت وجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما
 هي عند فتنصب الجزئين فمن خصائصها ان اذا ذكر احدهما
 ذكر الاخر بخلاف ما اعطيت منها جواز الالغاء اذا توسطت او
 تاخرت لاستقلال الجزئين كلاما ومنها انها تعلق قبل
 الاستفهام والتثنية اللام مثل علمت ازيد عندك امر عمر ومنها
 انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد
 مثل علمتني منطلقا وبعضها بمعنى اخر يتعدى الى واحد

فظننت بمعنى انه تهمت فعلت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت
 ووجدت بمعنى اصبت الافعال لناقصة ما وضع لتقرير
 الفاعل على صفة وهي كان صار واصبح وامسى اضحى و
 ظل وبات اضر عاد وغدا وراح ما زال ما انفك وما فتى و
 ما برح وما دام ليس قد جاء ما جاءت جئت وقد كانها حرة
 تدخل على الجملة الاسمية ليعطاء الخبر حكم معناها فتزفع الاول
 وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لتبوء خبرها
 ما ضياء اما المنقطعا ومعنى صار ويكون فيها ضمير الشأن
 وتكون تامة بمعنى ثبت زائدة وصار للانتقال واصبح وامسى

واضح لاقترا مضمون الجملة بأوقاتها ومعنى صار وتكون تامة
وظلُّ بات كقتران مضمون الجملة بوقتها ومعنى صار وما زال
وما برح ما فتى وما انفك الاستمرار خبرها الفاعل ما مذ قبله
يلزمها التقى مادام لتوقيت امر مبدئ بثبوت خبرها الفاعل ما ومن
ثم احتاج الى كلام لان ظرف وليس لتقى مضمون الجملة
حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها و
هي في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو من كان
الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله خلافا لابن كيسان في
غيره ما دام قسم مختلف فيه وليس افعال المقاربة باوضع

لدنو الخبر جاء او حصو كاد او اخذ ان في الاول عسى وهو
 غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد
 وقد يحذف ان الثاني كاد تقول كاد زيد يمضي وقد تدخل
 ان واذا دخل التقى على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل
 يكون للثبوت وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل
 كالافعال تمسك بقوله تعالى وما كادوا يفعلون ويقول
 ذي الدمة شكر اذا غير الهجر المحبين لم يكدر رسيس
 الهوى من حبهية يبرح والثالث طفق وكرب و
 جعل واخذ هي مثل كادوا وشك مثل عسى وكاد في

الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب
 ولا يصيغ^ن كما افعل وافعل^ن وهما غير متصرفين مثل ما
 احسن زيدا واحسن زيدا لا يبينان الاهما يبنى منه افعل
 التفضيل يتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشد
 باستخراجه ولا يتصرف فيه ما بتقديم تاخير لا فصل اجاز لما ذكر
 الفصل بالظرف ما ابتداء نكرة عند سببها وما بعدها الخبر
 وهو موصوف عند الاخفش والخبر محذوف فاعل عند سببويه
 فلا ضمير في افعل مفعول عند الاخفش والباء
 للتعدية او زائدة فغير ضمير افعال المدح والذم ما

وضع لانشاء مدح او ذم فيها نغم بئس شرطها ان يكون
 الفاعل معروفا باللام ومضافا الى المعرف بها او مضمرا مميذا
 بكرة منصوبا او مما مثل فتعيا هي بعد ذلك المخصوص
 وهو مبتدأ ما قبل خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل
 زيد وشرطه مطابقة الفاعل لبئس مثل القوم الذين كذبوا
 وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد
 ونعم الماهدون وساء مثل بئس منها حبذا وفاعله ذا
 ولا يتغير ويعد المخصوص اعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز
 ان يقع قبل المخصوص بعد تمييزا وحال على وفق مخصوصه

الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم اختلف في جزئيته
 الى اسم او فعل **حروف الجر** ما وضع للاقتضاء بفعل او
 معنا الى ما يليه وهي من الى وحتى في والباء واللام ورب و
 واوها وواو القسم بآء وتاء وعن وعن وعلى والكاف مذ ومنذ
 وخلا وعدا وحاشا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض و
 زائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين والافس قد كان من
 مطروشه متاول والى للانتهاء ومعنى مع قليلا وحتى
 كذلك ومعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي
 للظرفية ومعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبةُ المقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في
 الخبر في الاستفهام والتقي قياسا وفي غيره سباعا نحو
 بحسب زيد والتقي بيده واللام للاختصاص والتعليل ومعنى
 عن مع القول زائدة ومعنى الواو في القسم للتعجب ورب
 للتقليل لها صدى الكلام مختصة ببنكرة موصوغة على الاصح
 وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمرة مبهم مبرز
 ببنكرة منصوبة والضمير مفعول مذكور خلافا للكون فيز في مطابقة
 التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل واوها تدخل على نكرة
 موصوغة وواو القسم إنما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال

مختصة بالظاهر التاء مثلها مختصة باسم الله والباء اعم منهما
 في الجميع يتلوه القسم بالله وان حرف النفي وقد يجز جوابه
 اذا اعترض او تقدم ما يدل عليه عن اللجاجة ورة وعلى
 الاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما والكالل تشبيه
 وزائدة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر من ومنذ للزمان
 للابتداء في الماضي الظرفية في الحاضر نحو ما رايت منذ شهرنا و
 منذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحرف المشبهة
 بالفعل هي ان ان وكان ولكن ليت لعل ولها صدى الكلام
 سوى ان فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغ على الاقصر تدخل

حينئذ على الأفعال فإن لا تغير معنى الجملة وإن مع جملتها
 في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في
 موضع المفرد فكسر ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت
 فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا إليها وقالوا لولا أنك لانه
 مبتدأ ولوانك لانه فاعل وإن جاز التقديران جاز
 الأمران نحو من يك رمي فأنى اكرم وع إذا انه عبد القفاو
 اللهم ازمز وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم منكسورة لفظا
 أو حكما بالرفع دون المفتوحة ويشترط مضي الخبر لفظا أو تقديرا
 خلافا للكوفيين لا اثر لكونه مبنيا خلافا للبربر و

الكسائي في مثل انك زيدا هبان ولكن كذلك و
 لذلك دخلت اللام مع الهكسورة دونها على الخبر
 او الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما
 وفي لكن ضعيف وتخفف المكسوة فيلزمها اللام ويجوز الغاءها
 ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في
 التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدرة فتدخل على
 الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غير ويلزمها مع الفعل السين
 او سوف او قد او حر التفعي وكان للتشبيد وتخفف فتلغى على
 الافصح لكن للاستدراك توسط بين كلامين متغايرين معنى

وتخفف فتلغ في مجموعها الواو وليت للتمنى واجاز الفراء وليت زيدا
 قائما ولعل للترجي شذ الجربها الحرف العاطفة و
 هي الواو والفاء وثم وحتى او واما واما واول ولكن فالاربعة
 الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب و
 ثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبولى فيفيد
 قوة او ضعف او واما واما واحد الامرين مبهما واما المتصلة
 لازمة لهزة الاستفهام يليها احد المستويين في الاخر الهزة بعد
 ثبوت واحد الطلب التعيين من ثم لم يجز ارايت زيدا ام عمرا
 ومن ثم كان جوابها بالتعيين ن نعم او لا والمنقطعة كبل و

الهزة مثل أنها الابل امرشاء واما قبل المعطوف عليها لازمة
 مع اما جائزة مع او ولا ويل ولكن كحدا معينا ولكن لازمة
 للنفي حروف التنبيه الا واما حروف النداء يا اعمها و
 ايا وهيا للبعيد اى الهزة للقريب حروف الايجاب نعم
 وبلى اى اجل وجيروان فتعقيرها لما سبقها وبلى مختصة
 بايجاب النفي اى للاشبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم
 واجل وجيروان تصديق للمخبر حروف الزيادة ان و
 ان وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية قلت مع
 ما المصدكية ولما وان مع لها وبين لو والقسم قلت مع الكا

وما مع اذا ومتى اى واين ان شرط وبعض حروف الجر
 قلت مع المضاد مع الواو بعد التثنية ان المصدية وقلت
 قبل اقسام وشذ مع المضاد من الباء واللام تقدم ذكرها
 حرفا للتفسير اى ان فان مختصة بما فى معنى القول
 حرف المصدى ما وان وان فالاولان للفعلية وان
 للاسمية حرف التخصيص هلا والاولا لوما لها صد
 الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع قد و
 هى فى المضارع للتقليل حرف الاستفهام الهزة وهل
 لهها صد الكلام تقول زيد قائم واقام زيد كذلك هل و

الهزة اعم تصرفا تقول زيد اضربتُ اضرب زيدا وهو
 اخوك وازيد عندك عمرو واثر اذا ما وقع وافمن كان
 واومن كان حروف الشرط ان لو واما لما صدد الكلام فان
 للاستقبال ان دخل على الماضي لوعكسه وتلزمان الفعل
 لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل و
 انطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان
 جامدا جاز لتعديه واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط
 لزم الماضي لفظا او معنى فيطابق كان الجواب للقسم لفظا مثل و
 الله ان اتيتني ولم تاتي كما كنت ان توسط بتقديم الشرط او غيره

جازان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تأتني انتك وان
 اتيتني والله لا تيتني تقدير القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا لا
 يخرجون ان اطعموهما واما للتفصيل التزم حذف فعلها و
 عوض بينها وبين فاءها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول
 المحذوف مطلقا مثل ايا يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان
 جازا للتقدير فمن الاول والافمن الثاني حرف الرسم كلا و
 قد جاء بمعنى حقائما التانيث الساكنة تلحق الماضي لتانيث
 المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخيرا واما الحاق علامة
 التثنية والجمعين فضعيف التنوين نوزساكنة تتبع حركة

الآخر لا تأكيد الفعل هو للتمكن التأكيد العوض والمقابلة
 والترنم ويجذف من العلم موصوفان مضافا الى علم آخر
نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير
 الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهاي والاستفهام و
 التمني والعرض القسم قلت في النفي ولزمت في مثبت القسم
 وكثرت في مثل ما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم
 ومع المخاطبة مكسورة وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية
 وجمع المؤنث اضربان اضربان لا تدخلها الخفيفة خلافا
 ليونس هما في غيرهما مع الضمير البارز كما انفصل فان لم يكن

فكالمتمصل من ثم قيل هل ترين وترون وترين واغزون
 واغزن واغزن والمخففة تحذف الساكن في الوقف فيرد ما
 حذ والمفتوح ما قبلها تقلب الفاقط ٥ تمت بالخير



ناشر

قَدِ سَمِي كُنْجَانَرُ

رَزَرْ مَرْ بَاغ

بَكْرُ جَمِي

الكافية فهرس الموضوعات

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٤	خبر إن واخواتها	٢	تعريف الكلمة وتقسيمها
١٤	خبر لا التي لنفي الجنس	٢	تعريف الكلام وتقسيمه
١٨	المنصوبات	٢	تعريف الاسم
١٨	المفعول المطلق	٣	الاعراب
٢٠	المفعول به	٣	العامل
٢١	المنادى	٣	جمع المذكر السالم
٢٢	توابع المنادى	٣	غير المنصرف
٢٣	ترخيم المنادى	٥	العدل
٢٨	التحذير	٦	الوصف
٢٩	المفعول فيه	٦	التأنيث
٢٩	المفعول له	٤	المعرفة
٣٠	المفعول معه	٤	العجبة
٣١	الحال	٤	المجمع
٣٣	التمييز	٨	التركيب
٣٣	المستثنى	٨	الالف والنون
٣٤	خبر كان واخواتها	٨	وزن الفعل
٣٨	اسم إن واخواتها	٩	المرفوعات
٣٨	المنصوب بلا التي لنفي الجنس	١٠	واذا انتفى الاعراب
٣٩	خبر ما ولا المشبهتين بليس	١١	واذا تنازع الفعلان
٤٠	المجرورات	١٢	مفعول ما لم يسم فاعله
٤٣	التوابع، النعت	١٣	المبتدأ
٤٥	العطف	١٣	الخبر

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
۷۵	نواصب المضارع	۴۶	التأكيد
۷۷	جوازم المضارع	۴۸	البدال
۷۹	الامر	۴۹	عطف البيان
۷۹	فعل مالم يسر فاعله	۴۹	المبني
۸۰	المتعدي وغير المتعدي	۴۹	المضمر
۸۱	افعال القلوب	۵۰	متصل ومنفصل
۸۲	الافعال الناقصة	۵۳	اسماء الاشارة
۸۳	افعال المقاربة	۵۴	الموصول
۸۵	فعل التعجب	۵۶	اسماء الافعال
۸۵	افعال المدح والذم	۵۷	الاصوات
۸۷	الحرف	۵۷	المركبات - الكنايات
۸۷	حروف الجر	۵۸	الظروف
۸۹	الحروف المشبهة بالفعل	۶۰	المعرفة
۹۲	الحروف العاطفة	۶۰	المتكررة
۹۳	حروف التنبيه - حروف النداء	۶۰	اسماء العدد
۹۳	حروف الايجاب	۶۳	المذكر والمؤنث
۹۳	حروف الزيادة	۶۴	المثنى
۹۳	حرف التفسير	۶۵	المجموع
۹۴	حروف المصدر - حروف التحضيض	۶۶	المؤنث
۹۴	حرف التوقع - حرف الاستفهام	۶۶	المصدر
۹۵	حروف الشرط	۶۷	اسم الفاعل
۹۶	حرف الردع	۶۸	اسم المفعول
۹۶	تاء التانيث	۷۰	صفة المشبهة
۹۶	المتنوين	۷۳	اسم التفضيل
۹۷	نون التأكيد	۷۳	الفعل
		۷۴	الماضي
			المضارع